

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Печёнкинская начальная школа»  
(МКОУ «Печёнкинская начальная школа»)**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
Протокол № 3 от «22» мая 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МКОУ «Печёнкинская  
начальная школа»

\_\_\_\_\_ Константинова Т.С.

Приказ № 3 от «22» мая 2017 г.

**Рабочая программа совместной деятельности  
педагога с детьми 5 - 7 лет,  
составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного  
образования МКОУ «Печёнкинская начальная школа»  
«От рождения до школы»**

Автор:  
Субачева Т.В., воспитатель

д. Печёнкино, 2017г.

## Содержание:

1.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.3.Принципы формирования Программы.....	5
1.4.Основные подходы к формированию Программы.....	6
1.5.Возрастные особенности психофизического развития детей.....	6
1.6.Планируемые результаты освоения образовательной Программы.....	8
1.7.Особенности организации образовательного процесса в группе.....	11
2.Содержательный раздел.....	12
2.1.Содержание психолого – педагогической работы.....	12
2.2.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	12
2.3.Образовательная область «Познавательное развитие.....	15
2.4.Образовательная область «Речевое развитие».....	18
2.5.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	20
2.6.Образовательная область «Физическое развитие.....	24
2.7.План организации непосредственно образовательной деятельности.....	25
2.8.Тематическое планирование.....	27
2.9.Комплексно - тематическое планирование.....	28
2.10.Организация предметно - пространственной развивающей среды группы.....	40
3.Организационный раздел.....	43
3.1.Примерный режим дня .....	43
3.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы в группе.....	46
3.3.Методическое обеспечение Программы.....	48
3.4.Краткая презентация Программы.....	49

# 1.Целевой раздел

## 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с ООП МКОУ «Печёнкинская начальная школа». В соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному. Речевому и художественно-эстетическому.

### *Используются парциальные программы:*

- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; |

- «Наш дом - Южный Урал»;

- «Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики»;

- "Истоки" для всех возрастов, работа с родителями; "Наш дом - Южный - Южный Урал" для детей 5-7 лет;

- "Детство" для детей от 3 до 7 лет, математика.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования;
- Устав МКОУ «Печёнкинская начальная школа»;
- ООП МКОУ «Печёнкинская начальная школа».
- 

**Рабочая программа рассчитана на 2017 - 2018 год. Программа может изменяться и дополняться.**

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном

учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагог дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.3. Принципы формирования программы**

*Основными принципами формирования Программы являются:*

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

*Программа предусматривает реализацию основных принципов  
дошкольного образования:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.4.Основные подходы к формированию Программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### ***Программа направлена на:***

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### ***В программе учитываются:***

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## **1.5.Возрастные особенности психофизического развития детей**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

### **Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **1.7. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).**

1) Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.п.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание НОД);

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (55%), из неполных (30%) и многодетных (15%) семей.

3) Национально-культурные особенности:

Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в сельской местности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, сказки, проекты 1 раз в неделю.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми проводится по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 2.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он

выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **2.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать

тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах,

а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## 2.7. План организации непосредственной образовательной деятельности

№	Вид деятельности	Непосредственно образовательная деятельность (периодичность)	
		Младшая подгруппа (1,5-4 года), 10-15 мин.	Старшая подгруппа (5-7 лет), 25 мин.
1	<u>Познавательное развитие:</u> ФЭПМ, ознакомление с окружающим, познавательно-исследовательская деятельность/продуктивная деятельность	2 раза в неделю	3 раза в неделю
2	<u>Речевое развитие</u>	1 раз в неделю	2 раза в неделю
3	<u>Физическое развитие:</u> Физическая культура в помещении;  Физическая культура на прогулке	3 раза в неделю 3 раза в неделю	3 раза в неделю 2 раза в неделю  1 раз в неделю

4	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Рисование Музыка Лепка Аппликация	1 раз в неделю 2 раза в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели	2 раза в неделю 2 раза в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели
---	---	---	--

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Разновозрастные группы
Режим работы	9 часов с 07.30 - 16.30
Начало учебного года	01.09.2017
Каникулы	31.12.2016 – 09.01.2017      01.06.2017 – 31.08.2017
Окончание учебного года	31.05.2017
Продолжительность учебного года	39 недель дней
I полугодие	16 недель 2 дня
II полугодие	23 недели 6 дней
Продолжительность недели	5 дней
Мониторинг освоения ОП ДОУ	01.09.2017 – 12.09.2017      20.04.2018 – 01.05.2018
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём на 2017 -2018 учебный год

### РЕГЛАМЕНТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

День недели	Подгруппа старшего возраста 5-7 лет, 25 мин
<b>Понедельник</b>	1.Речевое развитие. (Развитие речи). <b>9.00-9.25</b> 2. Познавательное развитие (конструирование). <b>9.35-9.55</b> 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>15.40-16.05</b>
<b>Вторник</b>	1.Познавательное развитие. (элементарное математическое представление). <b>9.00-9.25</b> 2.Физическое развитие (физическая культура) <b>9.35-9.55</b> 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) <b>15.40-16.05</b>
<b>Среда</b>	1.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) <b>9.00-9.25</b> 2. Речевое раз-е (Чтение худ.лит-ы) <b>9.35-9.55</b>

<b>Четверг</b>	1. Познавательное развитие (окружающий мир) <b>9.00-9.25</b> 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование). <b>9.35-9.55</b> 3. Физическое развитие (физическая культура) . <b>15.40-16.05</b>
<b>Пятница</b>	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка). <b>9.00-9.25</b> 2.Физическое развитие (Физическая культура на прогулке) <b>9.35-9. 55</b>
<b>Перерыв занятиями</b>	<b>между</b> <b>Не менее 10 минут</b>

## 2.8. Тематическое планирование

Сроки	Темы для детей среднего возраста
1-я неделя сентября	«День Знаний»
2-я неделя сентября	«Осень»
3-я неделя сентября	«Овощи»
4-я неделя сентября	«Фрукты»
1-я неделя октября	«Грибы»
2-я неделя октября	«Деревья»
3-я неделя октября	«Дикие животные»
4-я неделя октября	«Мой город», «Моя страна»
1-я неделя ноября	«Я в мире человек»
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Я вырасту здоровым»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Зима!»
2-я неделя декабря	«Домашние животные»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет» «Посуда»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Народная игрушка»

3-я неделя марта	«Животные Севера»
4-я неделя марта	«Весна »
1-я неделя апреля	«Одежда» «Обувь»
2-я неделя апреля	«Космос»
3-я неделя апреля	«Профессии»
4-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
1-я неделя мая	«Домашние птицы»
2-я неделя мая	«День Победы»
3-я неделя мая	«Насекомые»
4-я неделя мая	«Лето»

## 2.9.Комплексно - тематическое планирование

№ п/п	Образовательные области	Темы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя</b>		
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «День знаний»</li> <li>• Тема 2. Рисование по замыслу «Наисуй картинку по лето»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> <li>• Занятие 1</li> <li>• Тема 9. Лепка по замыслу</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> <li>• Занятие 1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»</li> </ul>
2	Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	
5	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка) Речевое развитие.	
<b>2 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осень»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 12. Рисование «Золотая осень»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (апликация) Физическое развитие на свежем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 4 «Красивые флажки»</li> </ul>

5	воздухе. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>3 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Овощи»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 6. Лепка «Огурец и свекла»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Обучение рассказыванию: «Нша неваляшка»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Фрукты»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 5. Рисование «На яблоне поспели яблоки»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 10. Аппликация «Украсть салфеточку»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>1 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грибы»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 13. Рисование «Грибы»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 26. Аппликация «Корзина грбов»</li> </ul>

	Физическое развитие на свежем воздухе.	
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1. Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>2 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Деревья »</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 14. Рисование «Сказочное дерево»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 21. Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки з и зь</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>3 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дикие животные»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 20. Рисование красками «Яички простые и золотые»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Заучивание русской народной песенки «Тень – тень - потетень»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мой город», «Моя страна»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 22. Рисование по замыслу</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> </ul>
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4. Чтение стихотворений об осени.</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	Составление рассказов – описаний игрушек
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя</b>		
1	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я в мире человек»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 28. Рисование «Маленький гномик»</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка) Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану музыкального руководителя</li> <li>• Занятие 1</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 23. Лепка «Человечек»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1. Чтение сказки «Три поросенка»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>2 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Транспорт»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 22. Рисование по замыслу</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 46. Аппликация «Автобус»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звук <i>ц</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>3 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я вырасту здоровым»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 69. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 40. Лепка «Слепи то, что тебе хочется»</li> </ul>
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Рассказывание по картине «Собака со</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>щенятами». Чтение стихов о поздней осени</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<b>4 неделя</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Кто как готовится к зиме»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 32. Рисование «Кто в домике живет»</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка) Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>По плану музыкального руководителя</li> <li>Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 34. Лепка «Девочка в зимней одежде»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<b>1 неделя</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Зима!»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 36. Рисование красками «Снегурочка»</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка) Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>По плану музыкального руководителя</li> <li>Занятие 1</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 55. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк»</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>2 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Домашние животные»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 30. Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие. ( музыка) Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>По плану музыкального руководителя</li> <li>Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 36. Лепка «Утка с утятами»</li> </ul>

	Физическое развитие на свежем воздухе.	
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2.Чтение и заучивание стихотворений о зиме</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul> <p><b>3 неделя</b></p>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Новогодний калейдоскоп»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 37. Рисование «Новогодние поздравительные открытки»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 38. Аппликация «Бусы на елку»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul> <p><b>4 неделя</b></p>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Новогодний калейдоскоп»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 39. Рисование «Наша нарядная елка»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 52. Лепка «Хоровод»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4. Звуковая культура речи: звук <i>ш</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>3 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В гостях у сказки»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 71. Рисование «Сказочный домик - теремок»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> </ul>

4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 83. Аппликация «Красная Шапочка»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье зверей»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Этикет». «Посуда»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 49. Декоративное рисование «Украшение платочка»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 78. Лепка «Посуда для кукол»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звук <i>ж</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1 неделя</b>		
1	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моя семья»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 51. Рисование « Украсим полоску флажками»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 43. Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1. Мини – викторина по сказкам К. Чуковского.</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>2 неделя</b>		
1	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Азбука безопасности»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 67. Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>

3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 50. Лепка по замыслу</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>3 неделя</b>		
1	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наши защитники»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 51. Рисование «Украсим полоску флажками»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 54. Аппликация «Летающие самолеты»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Составление рассказов по картине «На полянке»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Маленькие исследователи»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 48. Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 57. Лепка «Мы слепили снеговиков»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4. Урок вежливости</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>МАРТ</b>		
<b>1 неделя</b>		
1	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Женский день»</li> </ul>

2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 61. Рисование «Расцвели красивые цветы»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• Тема 59. Аппликация «Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»</li> <li>• Занятие 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul> <p><b>2 неделя</b></p>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)	
5	Физическое развитие на свежем воздухе. Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Народная игрушка»</li> <li>• Тема 77. Рисование «Твоя любимая кукла»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• Тема 74. Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)</li> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки <i>щ – ч</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul> <p><b>3 неделя</b></p>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	
1	Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Животные Севера»</li> <li>• Тема</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> <li>• Занятие 3</li> <li>• Тема 68. Лепка «Зайчики на полянке»</li> <li>• Занятие 3. Русские сказки (мини - викторина) Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	

<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Весна»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 85. Рисование «Нарисуй картинку про весну»</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 86. Аппликация «Волшебный сад»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 4. Составление рассказов по картине</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Одежда», «Обувь»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 65. Декоративное рисование «Украсим платьице кукле»</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 1</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 76. Аппликация «Вырежи и наклей что захочешь»</li> </ul>
5	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 1. Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>2 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Космос»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема 84. Рисование «Самолеты летят сквозь облака»</li> <li>По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лепка рельефная «Звезды и кометы»</li> </ul>

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки <i>л</i> и <i>ль</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
		<b>3 неделя</b>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Профессии»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 87. Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 64. Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
		<b>4 неделя</b>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Встречаем птиц»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 56. Рисование «Красивая птичка»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 88. Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4. Заучивание стихотворений</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
		<b>МАЙ</b>
		<b>1 неделя</b>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Домашние птицы»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Домашние птицы»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Домашние птицы»</li> </ul>

	Физическое развитие на свежем воздухе.	
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки <i>p</i> и <i>рʹ</i></li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<p><b>2 неделя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «День Победы»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Праздничный салют»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Танк»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1. День Победы</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>3 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Насекомые»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Насекомые»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (лепка) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Жуки в цветочной клумбе»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4. Литературный калейдоскоп</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лето»</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 75. Рисование «Мое любимое солнышко»</li> <li>• По плану музыкального руководителя</li> </ul>
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. (аппликация) Физическое развитие на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема 86. Аппликация «Волшебный сад»</li> </ul>

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3. Прощание с подготовишками</li> </ul>
---	---	--

## 2.10.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГРУППЫ.

Развивающая среда – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. На основе такого подхода дети: развиваются, получают индивидуальное развитие, активнее включаются в образовательный процесс. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Организация развивающей среды в ДОУ с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Раздевалка

- 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности , скамейки, «алгоритм» процесса одевания.
- 2.Стенды для взрослых: *«Мы художники»* (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); *«Визитная книга»*-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); бюро находок *«Маша-растеряша»*. *«Календарь жизни группы»* - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.

Уголок «Маленькие строители»

- 1.Крупный строительный конструктор.
- 2.Средний строительный конструктор.
- 3.Мелкий пластмассовый конструктор.
- 4.Тематический строительный набор: ферма.
- 5.Конструкторы типа «Лего».
- 6.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.
7. *«Автосалон»*: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога.
- 8.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)

Музыкальный уголок

- 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, погремушки, маракасы.

### Уголок художественного творчества

1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.
2. Цветная и белая бумага, картон.
3. Кисти, трафареты, схемы, стеки, пластилин, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.

### Уголок дидактических игр

Материал по математике и сенсорике (на стене наклеены геометрические фигуры разных размеров, цифры).

1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
2. Магнитная доска.
4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
8. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).
12. Счеты напольные

### Материал по развитию речи и познавательной деятельности

1. Наборы картинок для группировки и обобщения : животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.
3. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)

### Книжный уголок

1. Детские книги по программе, любимые книжки детей.
2. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Делу время, потехе час» и др.

### Театральная зона

1. Ширма.
2. Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).

### Спортивный уголок

1. Мячи большие, малые, средние.
2. Обручи.
3. Скакалки.
4. Пластмассовые гантели.
5. Гимнастические палки.
6. Кольцеброс.
8. Ленточки, платочки.
9. Кегли.
10. Мешочки с грузом .

11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.

Уголок сюжетно-ролевой игры

1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита.

2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.

3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).

4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).

5. Кукольная коляска (2 шт.).

6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», и т.д.

7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, парик, и др.

Уголок природы:

1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:

- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);

- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;

- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);

- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);

- видов одного рода – бегонии, фуксии.

2. Растения характерные для различных времен года:

- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;

- зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки и др.;

- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);

- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики),

3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.

4. Календарь природы

5. Картина сезона, модели года.

6. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Примерный режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на

свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну.

В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени

бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ.</b>	<b>РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>	
	<b>МЛАДШАЯ ПОДГРУППА (1,5 - 4 года)</b>	<b>СТАРШАЯ ПОДГРУППА (5-7 лет)</b>
<b>Приём детей, игры</b>	<b>7.30-8.30</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.20-8.30</b>	
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	<b>8.30-8.50</b>	
<b>Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД</b>	<b>8.50-9.00</b>	
<b>Непосредственно-образовательная деятельность (с перерывами)</b>	<b>1. 9.00-9.15 2. 9.35-9.50</b>	<b>9.00-9.25 9.35-10.00</b>
<b>Подготовка ко второму завтраку (Витаминный завтрак)</b>	<b>9.55-10.05</b>	
<b>Подготовка к прогулке, прогулка.</b>	<b>10.05-11.20</b>	<b>10.05-11.50</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры.</b>	<b>11.20-11.35</b>	<b>11.50-12.05</b>
<b>Подготовка к обеду, обед.</b>	<b>11.35-12.00</b>	<b>12.05-12.30</b>
<b>Дневной сон.</b>	<b>12.00-15.00</b>	<b>12.30-15.00</b>
<b>Подъём, закаливающие процедуры.</b>	<b>15.00-15.20</b>	
<b>Подготовка к полднику, полдник.</b>	<b>15.20-15.40</b>	
<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>15.40-15.55</b>	<b>15.40-16.05</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.05-16.30</b>	
<b>Уход домой.</b>	<b>16.30</b>	

## РЕЖИМ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ.	ВОЗРАСТ	
	МЛАДШИЙ	СТАРШИЙ
Приём детей, игры	7.30-8.20	
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50	
Игровая деятельность	8.50-9.05	
Совместная деятельность с детьми	9.05-9.55	9.05-9.55
Витаминный завтрак (второй завтрак)	9.55-10.05	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.20	10.05-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.20-11.35	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед.	11.35-12.00	12.05-12.30
Дневной сон.	12.00-15.00	12.30-15.00
Подъём, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.30	
Уход домой.	16.30	

### 3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе

Направления развития	Виды детской деятельности	Раздел	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
<b>Обязательная часть</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	Безопасность Игровая Элементарная трудовая (не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	25 мин.	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины Сюжетно-ролевые, дидактические и др. Поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ

<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная-исследовательская	Конструирование Логика Сенсорика Природный мир Экспериментирование с материалами	25 мин.	Конструирование из бумаги, природного и иного материала Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникация	Развитие звуковой и интонационной культуры Формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте Лексика и грамматика Связная речь Чтение художественной литературы	25 мин.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
				Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов,
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продуктивная	Художественный и ручной труд Изобразительное искусство Лепка	25 мин.	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Музыкальная деятельность	Музыка	25 мин.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения Театрализованная игра, театрализация
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	25 мин.	Подвижные игры, упражнения, основные виды движения, общеразвивающие упражнения
ИТОГО			200 мин.	

### 3.3.Методическое обеспечение программы.

#### Перечень программ, технологий, методических пособий

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально- коммуникативное развитие»	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p>
«Познавательное развитие»	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (3–4 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (3–4 лет).</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Средняя группа.</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (3–4 лет).</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Средняя группа.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в</p>

	<p>детском саду. Средняя группа групп (3–4 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (3–4 лет).</p> <p>Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p>
<b>«Физическая культура»</b>	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (3–4 лет).</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост.</p> <p>Э. Я. Степаненкова.</p>

### **3.4.Краткая презентация программы**

Главной задачей является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС. Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагог дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно - развивающей среды в соответствии с требованиями СанПиН, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструирована так, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие.

Для того, чтобы создать в ДОУ эффективную систему работы с родителями, была определена структура работы:

1. Ознакомление с жизнью детей дома; педагогическое просвещение и информирование родителей через родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; наглядная агитация.
2. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс (проводились совместные праздники, приглашались на занятия и режимные моменты, участие родителей в физкультурно-

оздоровительных мероприятиях вместе с детьми, демонстрацию личных достижений воспитанников).

То есть, данную структуру можно рассматривать как информированность, вовлечённость и удовлетворённость родителей.